5. - 7.9.2025
Jyväskylä

Kulttuuritalo Villa Rana
(Seminaarinkatu 13)
Kino Aurora

Kaitafilmijuhlat 2025
osana Jyväskylän
Taidekadun syyskauden
avajaisten ohjelmaa.

Vapaa pääsy kaikkiin näytöksiin

PERJANTAI

PE 5.9. KLO 23.58 KESKIYÖN KAITAFILMIYLLÄTYS
Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
kieli: englanti, ei tekstitystä
näytöksen kesto: n. 105 min, K-18

Kosmoksen kompromissittomin
yllätyselokuvanäytös on jälleen valmis
korkkaamaan Kaitafilmijuhlat yhtä varmasti
kuin kuraattori on valmis
korkkaamaan palkkionsa!

LAUANTAI

LA 6.9. KLO 17.30 BALLET ROBOTIQUE (1982) + tanssi Saga Elgland
Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
näytöksen kesto: n. 8 min, S

Lyhytelokuva esittelee teknologian ja klassisen musiikin fuusion, jossa autotehtaan liukuhihnarobotit suorittavat tuttujen balettisävelmien tahtiin tarkkoja tehtäviään sulavasti ja täsmällisesti - kuin tanssien!

Elokuva pullistuu ulos valkokankaalta ja tehtaan robotit heräävät eloon, kun audiovisuaaliseen kokonaisuuteen yhdistyy elävä esittävä taide. Filmiin synkronoidun ja livenä koettavan balettitulkinnan esittää tanssitaiteilija **Saga Elgland.**

LA 6.9. KLO 19.45 (ohjelmistolisäys) ÄLÄ NOSTA SILTAA, LASKE VIRTAA!
(Don't Raise the Bridge – Lower the River, Iso-Britannia 1967)
Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
kieli: englanti, suom. tekstitys
näytöksen kesto: n. 110 min

Kas tässä Jerryä todellisille ammattilaisille – tai vaihtoehtoisesti elokuva niille, joita ei farssi- ja kumiukko-Jerry innosta! Portugalin ja svengaavan Lontoon väliä seilaava avioliitto- ja huijaritarina ÄLÄ NOSTA SILTAA, LASKE VIRTAA! (1967) on päätähtensä filmografiassa totisesti "jotain aivan muuta". Ohjauksesta vastaa "Poliisiopisto"- ja "Onnen päivät" -konkari Jerry Paris, ja peribrittiläisestä viehätyksestä klassinen kolohammaskoomikko Terry-Thomas.

LA 6.9. KLO 22.00 JERRY NAISTEN MIEHENÄ
(The Ladies Man, Yhdysvallat 1961)
Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
kieli: englanti, ei tekstitystä
näytöksen kesto: n. 105 min, S

Vuoden 2025 Kaitafilmijuhlien henkinen kunniavieras on koomikkojen kuningas **Jerry Lewis**! Naamanvääntelyn ja nasaali-ininän supertähti käynnisti välittömästi 1960-luvun alettua oman ohjaajanuransa, jonka huippusaavutukset häikäisevät jo pelkästään visuaalisten kokonaishahmotustensa puolesta. JERRY NAISTEN MIEHENÄ (1961) paiskaa naisia kammoavan sankarimme talonmieheksi estrogeenia höyryävään nuorten tyttöjen asuntolaan. Jättimäinen "nukketalo" on ihailtu ja monissa myöhemmissä elokuvissa jäljitelty lavastustaiteen mestarinäyte.

LA 6.9. KLO 23.58
KESKIYÖN KAITAFILMIYLLÄTYKSEN JALKAVAIMO

Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
kieli: mahdollisesti
näytöksen kesto: n. 105 min, K-18

Pidot paranevat haaremin huumassa! Nimeen saattaa sisältyä vihje tai sitten ei.

SUNNUNTAI

SU 7.9. KLO 12.00 HURMURI-JERRY
(Three on a Couch, Yhdysvallat 1966)
Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
kieli: englanti, ei tekstitystä
näytöksen kesto: n. 125 min, S

Koheltavinta imagoaan siistimään pyrkineen Jerryn ensimmäinen Paramount-yhtiön ulkopuolella valmistama elokuva HURMURI-JERRY (1966) kertoo psykologin (Janet Leigh) sulhasesta, joka pyrkii ratkaisemaan vaimonsa potilaiden huolet järjestämällä kullekin näistä ihannepoikaystävän – eli itsensä kolmessa eri persoonassa.
Amerikkalaisten ongelmallisesta suhteesta merkittävimpään sodanjälkeiseen koomikkoonsa on osoituksena mm. se, että Jerryn auervaaraseikkailulla oli kyseenalainen kunnia olla yksi Medved-veljesten klassikko-opuksen "The Fifty Worst Films of All Times" valinnoista. Merde!

SU 7.9. KLO 15.00 WARM DATA
(Kanada / Suomi 2023)
formaatti: 2x16mm + piirtoheitin + taiteilijan kädet
performanssin kesto: n. 30 min

Kaitafilmijuhlien viidennen edition päävieras on **Natalia Kozieł-Kalliomäki**, joka saapuu laajentamaan festivaalisunnuntain tajuntaa maailmaa kiertäneellä 16 mm- ja piirtoheitinperformanssillaan WARM DATA. Välimatka sadan vuoden takaiseen avantgardeen ja kaupunkisinfonioihin kuroutuu umpeen kokemuksessa, jota taiteilija itse luonnehtii kinemaattiseksi käsinukketeatteriksi. Musiikki: **KuuPuu**.

Kaitafilmijuhlat 5V synttäri-iltapäivä

by Warner Bros.

SU 7.9. KLO 16.00
VÄISKI VS. MAANTIEKIITÄJÄ
(Yhdysvallat 1941–55)
Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
kieli: englanti, ei tekstitystä
näytöksen kesto: n. 60 min, S

Viisivuotiskarkelomme huipentuvat Warner-yhtiön villiin kieputukseen! Väiski Vemmelsääri, Maantiekiitäjä, Elmeri, Sylvesteri, Kelju K. Kojootti, Viiksi-Vallu – kas siinä tähtikaarti lyhäriparaatistamme, joka palauttaa mieliin mitä anarkian koulukunta animaatioelokuvassa merkitsi.
Näytöksen elokuvat:

Tortoise Beats Hare (Tex Avery, 1941)
Case of the Missing Hare (Chuck Jones, 1942)
Falling Hare (Bob Clampett, 1943)
14 Carrot Rabbit (Friz Freleng, 1952)
Long-Haired Hare (Chuck Jones, 1949)
Claws for Alarm (Chuck Jones, 1954)
Goin! Going! Gosh! (Chuck Jones, 1952)
Ready... Set... Zoom! (Chuck Jones, 1955)
Bad Ol" Putty Tat (Friz Freleng, 1949)

SU 7.9. KLO 17.00
ANTEEKSI, MITEN PÄÄSEE RINTAMALLE?
(Which way to the front, Yhdysvallat 1970)
Kino Aurorassa
formaatti: 16 mm
kieli: englanti, suom. tekstitys
näytöksen kesto: n. 100 min, S

Pippaloiden lippulaivana toimii Jerry Lewisin hieman liikaa kaikille maailmanajoille ollut fasismi- ja miljonääriparodia ANTEEKSI, MITEN PÄÄSEE RINTAMALLE?, jonka mestarillisen mitään kumartamaton pyöritys kieppuu riskaabelilta reunalta toiselle, huipentuen Hitlerin heinäkuun 20. päivän salamurhayrityksen eli Operaatio Valkyyrian lekkeriksi lyömiseen.
BE THERE OR BE SCHWEINEHUND!

Myös kaitafilmiyllätyksiä viikonlopun aikana.

Yhteistyössä:
Kulttuuritalo Villa Rana, Keski-Suomen elokuvakeskus, Keski-Suomen tanssinkeskus, Reel Lahti
Warner Bros. , Kansallinen audiovisuaalinen instituutti, Suomen Filmikulttuuri ry, WHS Teatteri Union, Sodankylän elokuvajuhlat

kaitafilmijuhlat.fi
puh. 044 700 13 13