

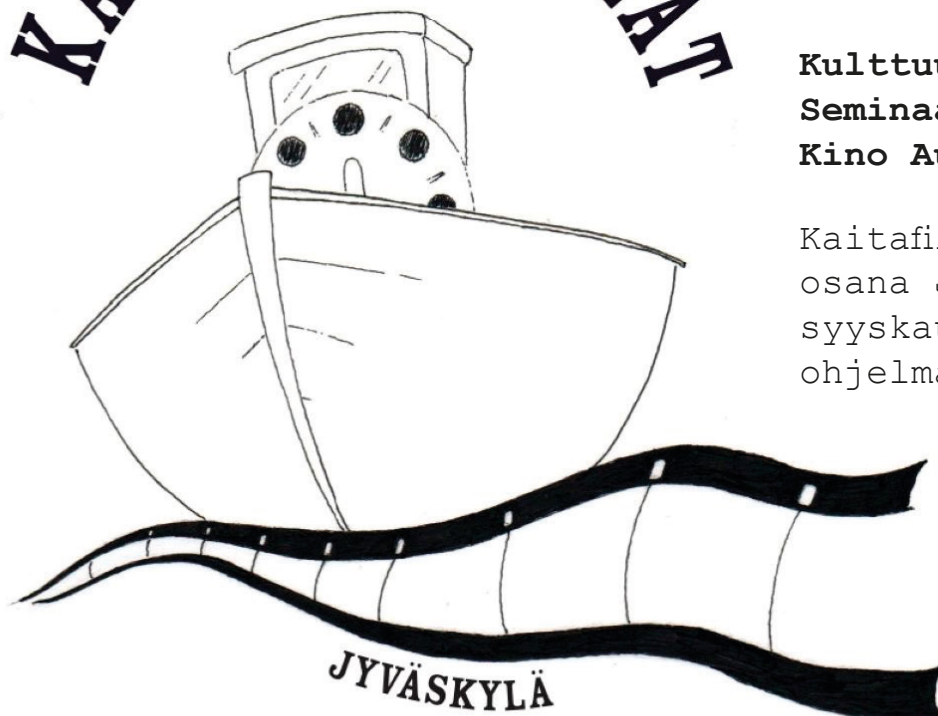
KAITAFILMIJUHLAT

28. - 29.8.2026

Jyväskylä

Kulttuuritalo Villa Rana
Seminaarinkatu 13
Kino Aurora

Kaitafilmijuhlat 2026 ovat
osana Jyväskylän Taidekadun
syyskauden avajaisten
ohjelmaa.



Vapaa pääsy
kaikkiin
näytöksiin!

Länkkäriä ja Mänttäriä! Lyhyestä riimi kaunis.

OHJELMA

PERJANTAI 28.8.

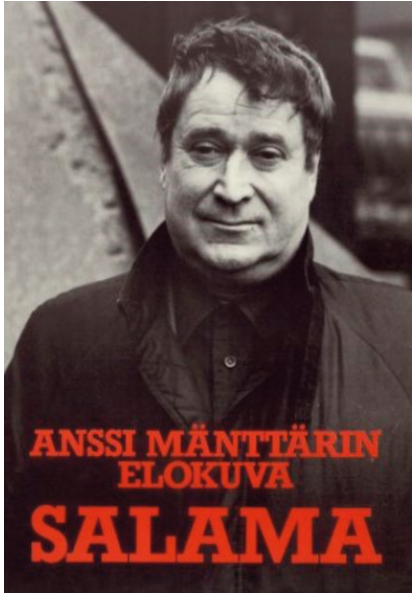
KLO 17.00 * Anssi Mänttäri, **SALAMA** (1986)
KLO 18.00 * **Elokuvakeskustelu SALAMA!**
KLO 19.30 * Anssi Mänttäri, **YLÖSNOUSEMUS** (1985)
KLO 23.58 * **Keskiyön kaitafilmiyllätys**

LAUANTAI 29.8.

KLO 10.30 * Sergio Corbucci, **KOKOPÄIVÄGANGSTERIT** (1976)
KLO 13.00 * **Aku Ankka -mestari Jack Hannah: lyhytpiirrettyjä**
KLO 15.30 * **Natalia Kozieł-Kalliomäki, OHO** (2026)
KLO 17.00 * Sergio Corbucci, **RINGO JA KULTAINEN PISTOOLI** (1966)
KLO 19.30 * Sergio Corbucci, **DJANGO - KOSTAJA** (1966)
KLO 21.45 * Sergio Corbucci, **SUPERKYTTÄ** (1980)
KLO 23.58 * **Keskiyön kaitafilmiyllätyksen äpäralapsi**

PERJANTAI 28.8.

KLO 17.00



Anssi Mänttäre

SALAMA (1986)

ikäraja: S

näytöksen kesto: n. 55 min

formaatti: 16 mm filmi

kieli: suomi, ei tekstitystä

"Hannu Salaman saaminen mukaan oli tosi vaikeaa. Tultiin tiellä vastakkain ja minä sanoin että pitäis tehdä sinusta dokumentti. Hannu mietti melkein neljä sekuntia ja sanoi että tee vaan. Sitten jatkettiin matkaa molemmat omiin suuntiimme." (Anssi Mänttäre)

Se siitä! Ja neljäkymmentä vuotta myöhemmin ohjaaja Mänttären kohtaavat Kaitafilmijuhlien avajaisnäytöksen loppukeskustelussa kansanedustaja **TIMO HARAKKA** (s. 1962) - joka toimitti dokkarissa haastattelijan virkaa - sekä modaattorina häääävä kirjallisuudentutkija **JURI JOENSUU** (s.1975).

.....

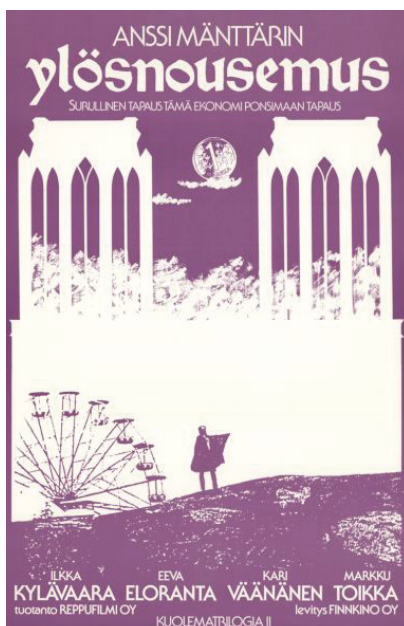
KLO 18.00

Elokuvakeskustelu SALAMA!

Vieraina ohjaaja **Anssi Mänttäre** ja kansanedustaja **Timo Harakka**. Haastattelijana FT **Juri Joensuu**

.....

KLO 19.30



Anssi Mänttäre

YLÖSNOUSEMUS (1985)

ikäraja: S

näytöksen kesto: n. 90 min

formaatti: 16 mm filmi

kieli: suomi, ei tekstitystä

"Luin joskus viime talvena Jim Harrisonin pitkän novellin 'Mies joka luopui nimestään', mikä sai minut kiinnostumaan niin sanotusta luopumisen aiheesta. Ja kun Peter von Bagh vähän myöhemmin ehdotti tätä valeitsemurhaa seuraavan elokuvani aiheeksi, oli 'Ylösnosemuksen' idea valmis. Se että se on hirtehin komedia, johtuu siitä, että minua huvittavat hölmöt, jotka kuvittelevat että heistä kuoleman jälkeen puhutaan pelkästään hyvää, että heitä kaivataan tässä maailmassa. Ihmisen itsekkyyys ja itsepetos ovat enemmän tai vähemmän kaikkien elokuvieni aihe."

(Anssi Mänttäre)

.....

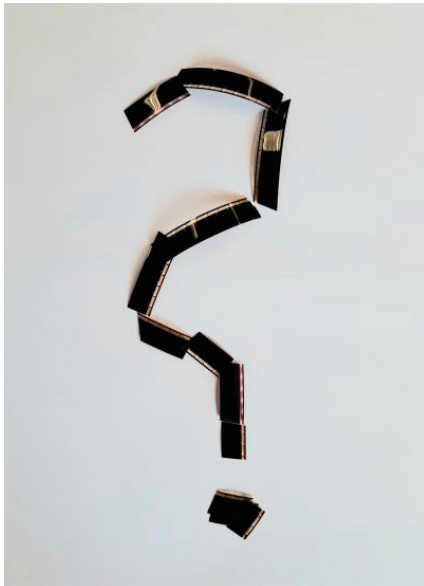
Kaitafilmijuhlien suojelija

ANSSI MÄNTTÄRI (s. 1941) on kotimaisen elokuvan omintakeisimman – ainoan omintakeisen – epookin eli 1980–90-lukujen keskeinen auteur. Hän on sinnikäs ja aina aitoa arkipäivän kokemusta lähellä ollut, monesti lähes ulmerilaisen luovaan raivoon yltynyt tekijä, joka ei ole useinkaan saanut projekteilleen säätiörahoitusta "koska teethän sää ne elokuvat kuitenkin". Rakkaus tekemiseen ja puhtaisiin muotoihin läpäisee Mänttärin filmografian, ja festivaalikartalla hän on kunnostautunut mm. tukemalla Kaitafilmijuhlia idean ensi hetkistä lähtien.

.....

PERJANTAI 28.8.

KLO 23.58



KESKIYÖN KAITAFILMIYLLÄTYS

ikäraja: K18

näytöksen kesto: n. 110 min

formaatti: 16 mm filmi

kieli: ehkä

Mitä helvettiä nyt taas? Se ei selviä kuin katsomalla! Vihjeeksi tai harhaanjohdokseksi lista edellisten Kaitafilmijuhlien ensimmäisen yön yllätyksistä:

2020: Kummituskievari
(Lasse Pöysti, 1954) + Peili (Andrzej Barański, 1976)

2022: Nocturna
(Harry Hurwitz, 1979)

2023: Ennen keskiyötä
(J. Lee Thompson, 1983)

2024: Muhammed, Jumalan sotapäällikkö
(Moustapha Akkad, 1976)

2025: Shogun Assassin
(Robert Houston & Kenji Misumi, 1980)

LAUANTAI 29.8.

KLO 10.30



Sergio Corbucci

KOKOPÄIVÄGANGSTERIT (1976)

ikäraja: K8

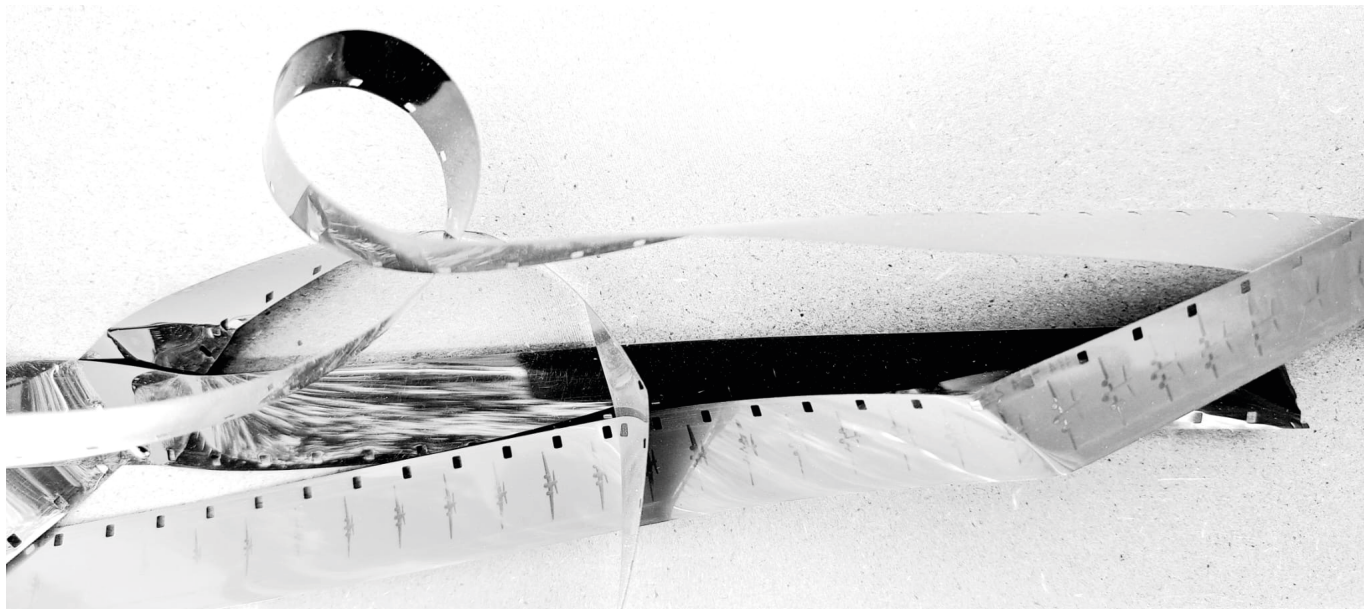
näytöksen kesto: n. 130 min

formaatti: 16 mm filmi

kieli: englanti, tekstit: suomi, ruotsi

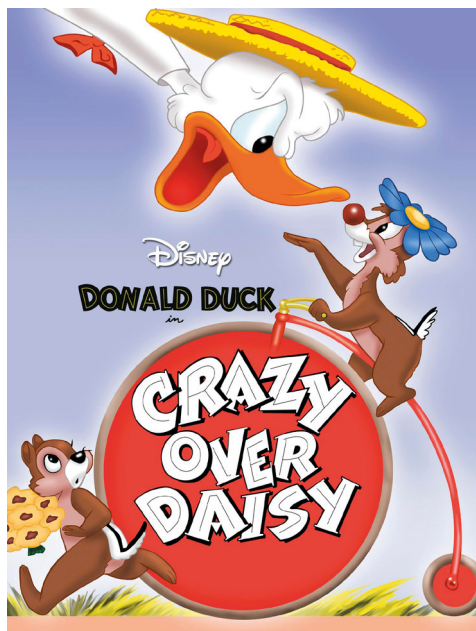
Kino Aurora on ensimmäistä kertaa varattu täydeksi lauantaiksi kaitafilmihullujen käyttöön, ja saamme vihdoin olla seitsemännen taiteen KOKOPÄIVÄGANGSTEREITA! Juhlien tämänkertainen poissaoleva ja poisnukkunut päävieras on italialainen **SERGIO CORBUCCI** (1926-90), jonka syntymästä on tulevana itsenäisyyspäivänä kulunut tasan sata vuotta.

Aloitamme tutkimusmatkan aikansa kuplivaa populaarielokuvaa hallinneen ja ravistelleen mestarin tuotantoon teoksella, joka edustaa "puhallussploitaation" ("stingsploitation") määrittämätöntä mutta silti olemassa ollutta ja todellista eurooppalaista alavirtausta. Anthony Quinn velmuilee huijarikomedian pääosassa Philip BANGinä, joka buddyilee läpi 1920-luvun svengaavan Etelä-Ranskan Adriano Celen-tanon ja Capucinen kanssa.



LAUANTAI 29.8.

KLO 13.00



Aku Ankka -mestari

Jack Hannah: lyhytpiirrettyjä

ikäraja: S

näytöksen kesto: n. 65 min

formaatti: 16 mm filmi

kieli: englanti, ei tekstitystä

Walt Disneyn tavaramerkki peitti 1930-50-luvuilla alleen lahjakkaimmatkin yhtiön animaatio-ohjaajista, joista tuskin kukaan on murtautunut sellaiseen maineeseen kuin kilpailevien studioiden Chuck Jones, Tex Avery tai vaikkapa Hanna-Barbera -duo. Unohdetuista duunareista mestariluokkaan kuuluu ainakin **JACK HANNAH** (1913-94).

Hannahia on kutsuttu Aku Ankan valkokangasisäksi samassa mielessä, missä Carl Barksia voi pitää hahmon sarjakuvaisänä. Ankkasarjan pääohjaajana 1940-luvun lopulta 1950-luvun puoleenväliin toiminut visionääri terävöitti Akun luonnetta ja temperamenttia, samalla kun toi tuit-tupääsankarin yhteen olennaisimpien vastustajiensa - eli Tikun ja Takun - kanssa. Disney-lyhäreiden ohella kimarassa tarjotaan näytteet Hannahin myöhemmiltä vuosilta Nakke Nakuttajan ja kumppaneiden kelkassa.

Näytöksen elokuvat:

.....

CHIP AN' DALE (**Tikun ja Takun pesäpuu**, USA 1947)

UP A TREE (**Tyvestä puuhun**, USA 1955)

FRANKEN-STYMIED (**Nakke ja robotti**, USA 1961)

WINTER STORAGE (**Tikun ja Takun tammenterhot**, USA 1948)

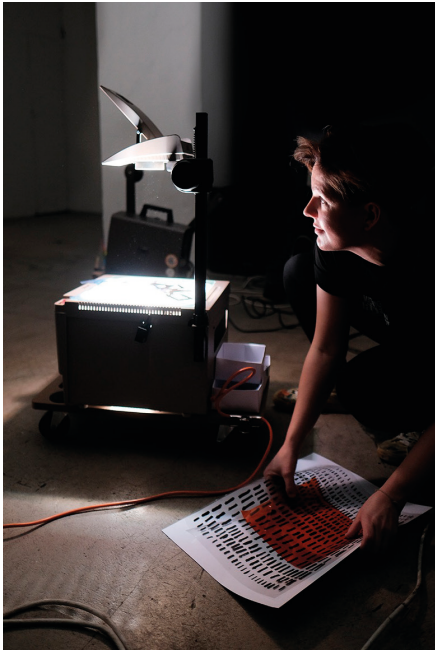
HOOK, LION AND SINKER (**Aku ja leijonanpentu**, USA 1949)

EGGNAPPER (**Karhu ja kukko**, USA 1961)

CRAZY OVER DAISY (**Hupsuna Iinekseen**, USA 1949)

LAUANTAI 29.8.

KLO 15.30



Natalia Kozieł-Kalliomäki
OHO (2026)

ikäraja: S

näytöksen kesto: n. 20 min

formaatti: 2x16 mm -performanssi

"On nähtävä enemmän, paremmin, mielikuvi-
tusrikkaammin!" (Dziga Vertov)

Analoginen filmimateriaali on tätä nykyä kohonnut kuva- ja performanssitaiteessa uuteen suosioon digitaaliuupumuksen ja tekoälydystopioiden myötä. Puolalaissyntyinen, taidemaalariksi ja -graafikoksi kouluttautunut **NATALIA KOZIEŁ-KALLIOMÄKI** (s. 1987) ei kuitenkaan ole muotivirtausten perässä liihotteleva päiväperho, vaan hän siirtyi maalaamaan filmiprojektorin valolla jo silloin kun se oli epäcoolia - pikselisaation huippuvuosina yli kymmenen vuotta sitten. Vastahankainen ja aikaansa edellä ollut omistautuneisuus käsinkosketeltavissa olevalle formaatille on vuosien varrella jalostunut tyyliksi, joka edustaa 1920-luvun avantgarden aidoimpia perillisiä nykymaailmassa.

Viime vuoden Kaitafilmijuhllilla nähty, maailmaa kiertänyt "Warm Data" saa jatkoa taiteilijan uusimmassa teoksessa OHO, joka saa Euroopan ensi-iltansa Jyväskylän Villa Ranan kankaalla.



LAUANTAI 29.8.

KLO 17.00



Sergio Corbucci

RINGO JA KULTAINEN PISTOOLI (1966)

ikäraja: K16

näytöksen kesto: n. 130 min

formaatti: 16 mm filmi

kieli: englanti, tekstit: suomi, ruotsi

Sergio Corbucci kohosi kuolemattomuuteen eritoten westerneillään, joita hän vuosina 1964–75 ohjasi kaikkiaan kolmetoista kappaletta. Teosten sävyskaala ulottuu veretseisauttavasta ankaruudesta pelleilyhuumoriin, mutta perusvire on aina tinkimättömän inhimillinen. RINGO JA KULTAINEN PISTOOLI esittelee lännensankarin (Mark Damon), jolla on puhtaasta kullasta taottu revolveri – ja joka muutenkin suhtautuu tappamiseen puhtaasti bisneksenä...

LAURI LEHTINEN (s. 1974) on elokuvahistorian syvällisimpiä ja innostavimpia ymmärtäjiä niin suomalaisilla kuin kansainvälisilläkin laskureilla mitattuna. Yhdessä taisteluparinsa Antti Suonion kanssa hän on tehnyt suunnattoman tärkeää kulttuurityötä erityisesti Suomen Elokuva-arkiston ja sen seuraajainstituutioiden kokoelmahelmien nostamisessa uudelleen ihmisten tietoisuuteen – pääosin palkatta ja arkiston varsinaisten ohjelmasuunnittelijoiden käsityskyvyn yläpuolella operoiden. Lehtinen saapuu Kaitafilmijuhliille esittelemään RINGON JA KULTAISEN PISTOOLIN.

KLO 19.30



Sergio Corbucci

DJANGO - KOSTAJA (1966)

ikäraja: K16

näytöksen kesto: n. 110 min

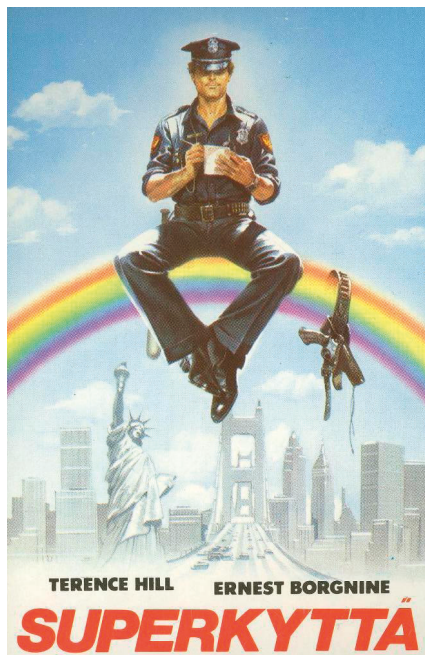
formaatti: 16 mm filmi

kieli: englanti, tekstit: suomi, ruotsi

“John Fordilla on John Wayne, minulla on Franco Nero.” (Sergio Corbucci). Kuuluisin ohjaajansa lännkkäreistä on DJANGO - KOSTAJA, yhtä räjähtävä pelinavaus spaghettiwesternien kehityskaassa kuin Sergio Leonen dollaritrilogian kaksi ensimmäistä osaa. Uudet standardit valkokangasactionille ja selluloidiruumiskasoille määritellyt klassikko nähdään Neron itsensä Helsingin-vieraillullaan signeeraamalta kopolta, jota voi ihailla Kino Auroran aulassa – aina siihen hetkeen saakka kun se on aika ladata projektoriin yhdessä tuhansien konekivääriluotien kanssa.

LAUANTAI 29.8.

KLO 21.45



Sergio Corbucci
SUPERKYTTÄ (1980)

ikäraja: K16

näytöksen kesto: n. 120 min

formaatti: 16 mm filmi

kieli: englanti, ei tekstitystä

Super Super Super...!! Elokuvahistorian viimeinen suuri koomikkoduo Terence Hill ja Bud Spencer tekivät muutaman loistopätkän myös tahoillaan sooloillen. Sergio Corbuccin SUPERKYTTÄ tiimiyytti Terencen epätodennäköisimmällä mahdollisella tavalla itsensä Ernest Borgnine kanssa - ja viskasi enemmän osan aivoista narikkaan tarinassa, jossa vastikään poliisipistosta valmistunut keltanokka saa plutoniumkokeen keskelle eksyttyään yliluonnolliset voimat. Miami-lokaatiot ja De Angelis -veljesten sävelet ryydittävät soppaa, johon kuuluu myös maailman suurin purkkapallo!

KLO 23.58



KESKIYÖN KAITAFILMIYLLÄTYKSEN ÄPÄRÄLAPSI

ikäraja: K18

näytöksen kesto: sekunteja ja minutteja

formaatti: 16 mm filmi

kieli: rullalla

Soittakaa sensuuri, helvetti on jälleen irti! Aiempien vuosien Kaitafilmijuhlien toisen yön yllätykset puhuvat omaa, rietasta kieltään:

2022: Olkoon aina aurinko (Veikko Laihanen, 1965) + Secret Agent (Boris Barnet, 1947)

2023: Keskiyö (Mitchell Leisen, 1939)

2024: Jesus the Movie

(Peter Sykes & John Krish, 1979)

2025: Mistä lapset tulevat? (Liller Møller, 1990) + Linda Lovelace Meets Miss Jones (Felix Dileone, 1975)



YHTEISTYÖSSÄ KAITAFILMIJUHLIEN KANSSA:

Kulttuuritalo Villa Rana
Keski-Suomen elokuvakeskus
Keski-Suomen kirjailijat
Elokuva-arkisto (KUVI)
Suomen Filmikulttuuri ry
WHS Teatteri Union
Spaghettipäivät
The Walt Disney Company Nordic & Baltic
Night Visions
Natalia Koziel-Kalliomäki
Taidekaupungin elokuvajuhlat
Anssi Mänttari
Sodankylän elokuvajuhlat



käsiohjelman taitto: Suvi Yliheljo